

### Factores a considerar

¿En qué debería pensar al momento de comprar un instrumento auditivo?. Entre otras cosas, su instrumento auditivo debe acomodarse a su estilo de vida y las características de su pérdida auditiva. Su instrumento también debe adaptarse confortablemente y ser ajustable, tanto manualmente como automáticamente. Mientras usted lee esta información, haga una lista de sus prioridades más importantes, así puede discutir las con su profesional de la audición.

### Estilo de vida

Considere su vida, trabajo y actividades. ¿Cuáles son las cosas que han sido más afectadas por su pérdida auditiva?. ¿Cuáles son las cosas que ha dejado de hacer por su pérdida auditiva?. Defina sus necesidades y establezca prioridades.



Su tipo de trabajo también podría ser un factor. Si usted trabaja al aire libre o viaja frecuentemente, es importante tener en cuenta como estas actividades pueden afectar la funcionalidad del instrumento.

### Características de una pérdida auditiva

La naturaleza y severidad de su pérdida auditiva son factores importantes a la hora de determinar que instrumento auditivo sería el mejor para usted. Su profesional de la audición puede ayudarlo a entender las características de su pérdida auditiva, y explicarle más sobre los modelos que satisficerían mejor sus necesidades y estilo de vida.



Su Profesional de la audición Starkey es:

## Soluciones auditivas singulares ... para estilos de vida singulares



[www.starkey.com](http://www.starkey.com)



La selección del instrumento auditivo más indicado para usted



## Los cuatro modelos de instrumentos auditivos

Hay cuatro modelos básicos de instrumentos auditivos. Los cuatro ayudarán con pérdidas leves a moderadas, pero si la pérdida auditiva es más severa, las opciones pueden ser más limitadas. Aunque el tamaño es la diferencia más obvia, cada modelo tiene atributos singulares que son importantes y se deben considerar.

Los instrumentos auditivos retroauriculares (BTE) o intrauriculares (ITE) tienen el espacio para una tecnología más sofisticada y amplificadores más potentes; ellos son también más duraderos. Por contraste, modelos nuevos más pequeños se ubican cerca del tímpano, y esa proximidad al oído interno puede ayudar a entregar una calidad de sonido más natural. Su profesional de la audición le proporcionará una recomendación basada en sus necesidades, estilo de vida y la fisiología de su oído.



## Retroauriculares (BTE)

Los instrumentos auditivos retroauriculares (BTE) tienen una cobertura de plástico para los componentes, la cual se coloca detrás del oído. Un tubo de plástico transparente transmite el sonido amplificado a un molde en el canal del oído. Este modelo, desarrollado hace décadas, tiene la capacidad de ser tan sofisticado como los instrumentos auditivos más pequeños. De hecho, el retroauricular puede contener más circuitos y amplificar sonidos a un grado mayor a los modelos intrauriculares. Los instrumentos auditivos retroauriculares pueden ser más duraderos que otros modelos y, unos cuantos inclusive, son impermeables al agua.



## Intrauriculares (ITE)

Los instrumentos auditivos intrauriculares (ITE) contienen componentes en una cápsula hecha a la medida que se adapta dentro de la porción exterior del oído. Su tamaño y sus controles, de fácil uso, pueden ser también útiles para aquellas personas con limitaciones de destreza manual.



## Intracanales (ITC)

Los instrumentos auditivos intracanales (ITC) son todavía más pequeños, con una cápsula que se adapta en el canal del oído, y una pequeña porción en el oído exterior. Son discretos, aunque todavía visibles dentro del oído exterior.



## Completamente-en-el-canal (CIC)

La última generación de instrumentos auditivos son aquellos que se adaptan completamente-en-el-canal (CIC). Son casi imperceptibles – visibles sólo si alguien está mirando con atención en el oído – La única indicación de su existencia es la cabeza de un diminuto filamento de plástico transparente con la cual usted inserta o remueve el instrumento auditivo.



Los CIC son populares por su apariencia estética, pero por la fisiología de algunos oídos (canal del oído muy amplio o muy pequeño) es posible que este modelo no se adapte a todos.

## ¿Por qué tecnología auditiva digital?

¿Por qué la música de un CD suena más nítida, clara y sin distorsión que la música de un disco o "cassette"? La respuesta, al menos en parte, es la diferencia entre el procesamiento de sonido análogo y digital.



Los instrumentos auditivos digitales tienen adentro uno o más microprocesadores que convierten las ondas sonoras análogas a "ceros" y "unos" del lenguaje computarizado. Los sonidos en este formato (digital) pueden ser procesados de forma más rápida y más eficiente que las ondas sonoras análogas. Los circuitos digitales analizan rápidamente las frecuencias y los niveles de sonido manipulándolos para proveer una adaptación más eficiente para su pérdida auditiva.

Por ejemplo, una persona con una pérdida auditiva podría tener problemas para escuchar los sonidos suaves, pero cuando algunos sonidos son amplificados, aún en lo más mínimo, éstos se convierten en sonidos muy fuertes e incómodos. Los instrumentos auditivos digitales son capaces de estratificar los sonidos entrantes, detectar aquellos que necesitan amplificación de esos que no lo necesitan, y procesar los sonidos convenientemente.

Consulte con su profesional de la audición para que le recomiende el nivel de sofisticación técnica que usted necesita en base a su pérdida auditiva, sus necesidades y estilo de vida.

