

Guía de Adaptación de Sequel

Procesador Digital de la Señal Sequel

1. Procedimiento de Adaptación Inicial:

Ingrese la información del paciente en el software del PFS (base de datos ProHear o en la base de datos de NOAH). Ingrese los umbrales audiométricos por lo menos en las frecuencias de 500, 1000, 2000 y 4000 Hz.

2. Inicie el Módulo de Adaptación del Instrumento auditivo y Lea:

Del Módulo de PFS, seleccione la opción de Adaptación del Instrumento auditivo para acceder a este módulo.



Seleccione Binaural, Oído Izquierdo u Oído Derecho. Haga clic en **Leer** para establecer la comunicación con el instrumento auditivo.

Leer

Seleccione **Mejor Adaptación** para ajustar óptimamente los parámetros programables con el fin de aproximar los objetivos a la fórmula de adaptación seleccionada. La opción de Mejor Adaptación se encuentra en el panel de controles, en el centro de la pantalla, o en la barra de herramientas.



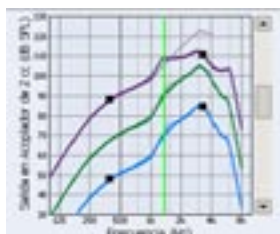
Nota: Una vez que se ha leído el instrumento auditivo, el control de volumen del instrumento auditivo estará desactivado hasta que el instrumento esté desconectado del cable de programación. Se pueden realizar ajustes del volumen dentro del software durante la programación.

3. Ajustes Finos:

Hay tres maneras para hacer los ajustes finos a Sequel:

- 1) Mover las curvas del gráfico de adaptación
- 2) Ajustar la barra de ajustes en el panel de control
- 3) Utilizar el Asistente Experto

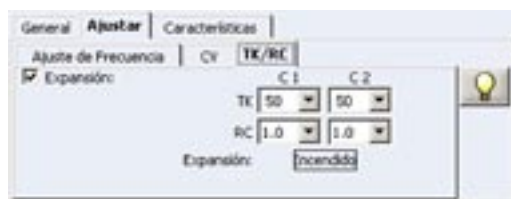
• **Mover las curvas del gráfico de adaptación de los selectores General o Ajustar.** Se pueden hacer los ajustes al seleccionar y mover los puntos dentro de un canal o al mover la línea de cruce de frecuencia. Al usar esta función, se pueden cambiar la ganancia, la salida, y las características de compresión.



• **Ajustar los controles en el panel de control.** Para el acceso a las opciones de Ajuste de Frecuencia,

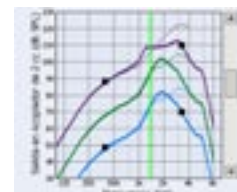
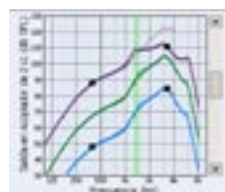
Control de Volumen y Umbral de Compresión/Relación de Compresión (TK/RC) seleccione los sub-selectores apropiados.

• Hay dos maneras de ajustar la compresión: Seleccionar manualmente el umbral de compresión y la relación de compresión, a través del sub-selector TK/RC dentro de Ajustar o seleccionar una fórmula de adaptación diferente.



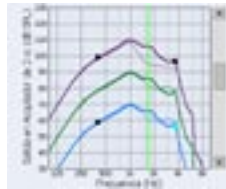
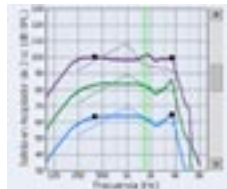
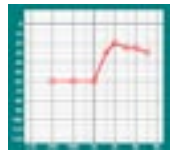
• Los instrumentos auditivos Sequel Digital incorporan un Control de **Cambio de Pico de Resonancia**, el cual se usa para mover el pico de resonancia de la respuesta de frecuencia de 3200 Hz a 600 Hz. El ajuste pre-establecido es 3200 Hz. La característica de Cambio de Pico es útil en los siguientes casos:

• Le permite limitar el ancho de banda del instrumento auditivo para usuarios con una pérdida auditiva severa o profunda en las frecuencias agudas (umbrales mayores a 80 dB HL), como se muestra en el gráfico a la derecha, y para quienes la ganancia de frecuencia aguda no es deseable, inútil y/o causa la retroalimentación. Esta funcionalidad se muestra en los gráficos siguientes.



Continúe al dorso

• Para las configuraciones de pérdidas auditivas fuera de lo común, como una pendiente invertida, el control de Cambio de Pico de Resonancia permite una mayor precisión con los objetivos de la fórmula de adaptación.



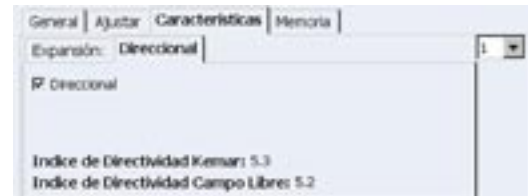
• Al proveer una mayor concordancia con la frecuencia de la resonancia del canal auditivo del usuario, el control de Cambio de Pico de Resonancia también permite una mayor precisión con el objetivo de la Ganancia de Inserción de Oído Real (REIG).

• Hay dos barras de ajustes disponibles para ajustes de ganancia a las frecuencias graves a través del sub-selector Ajuste de Frecuencia del selector Ajustar. La barra de ajuste de ganancia de canal grave se ajustará automáticamente para proveer una mayor precisión con el objetivo durante el proceso de la Mejor Adaptación. Se puede usar la barra de ajuste de corte de graves para ajustar la pendiente de la respuesta de frecuencias graves, específicamente por debajo de 500 Hz y en las situaciones en las que se usa un ajuste de cruce de frecuencia alta.

• **Expansión:** Para ajustar la cantidad de ganancia para los niveles de entrada muy suaves y bajos (por debajo del umbral de expansión/compresión), como el ruido de la nevera, se puede ajustar la Expansión a Activada o Desactivada seleccionando la casilla de Expansión del sub-selector de Expansión. Los ajustes pre-establecidos son Activada cuando cualquier umbral es mayor de 40 dB HL y Apagada cuando todos los umbrales son menores de 40 dB HL. Esta característica es ajustable en cada memoria. Los Archivos de Sonido están disponibles para ayudar a determinar el ajuste de Expansión apropiado. Haga clic en el botón de Archivo de Sonido en la barra de herramientas o selecciónelo del menú de Actividad para utilizar esta herramienta de adaptación.

• **Imagen de Precisión Direccional (PDI):** Si está adaptando un aparato Sequel PDI MM, el sub-selector Direccional estará disponible. Al marcar la casilla Direccional del sub-selector Direccional se activará una respuesta direccional para la memoria seleccionada. Los ajustes en la respuesta de frecuencia adicionales están disponibles con la casilla Reducción en las Frecuencias Graves. Para los umbrales en 500 Hz y mejores que 40 dB HL, el ajuste pre-establecido será Máximo. Para los umbrales en 500 Hz y peores que 40 dB HL, el ajuste pre-establecido será Parcial. La opción máxima provee

la reducción máxima de las frecuencias graves mientras que la opción Parcial ofrece un aumento en la ganancia para proveer audibilidad para las frecuencias graves cuando están en el modo direccional. Al desactivar la casilla de Reducción en las Frecuencias Graves se igualará la ganancia y respuesta de frecuencia de los modos direccionales y omnidireccionales.



• Utilice el Asistente Experto disponible en el selector Ajustar. De la pantalla de Asistente Experto, seleccione la queja del paciente (por ejemplo, sonido metálico) y después seleccione **Empezar**. Siga las instrucciones de la pantalla para realizar los ajustes que llevarán a la solución de la queja.



4. Indicador de Tonos Programable:

Los tonos de Pila Baja y Multimemoria pueden ser ajustados seleccionando el Indicador de Tonos del menú de Actividad. Cada tono tiene diferentes frecuencias e intensidades que se pueden seleccionar. Un tono puede ser desactivado o un tono de prueba puede ser presentado por medio del instrumento auditivo para verificar que el usuario lo oiga.

5. Programar:

Seleccione **Programar**, del panel de controles situado en el centro de la pantalla



o de la barra **Posición de Control de Volumen 2/3**

de herramientas para guardar la información de programación dentro del instrumento auditivo. Después de programar el instrumento, ajuste el control del volumen del usuario a la posición que se indica en el sub-selector CV del selector Ajustar para lograr la ganancia programada.