

Sistema FM de Comunicación Inalámbrica LEXIS

Sofisticado sistema de procesamiento digital de la señal, con una disposición de micrófonos direccionales que aumenta la discriminación del lenguaje en condiciones de reverberación y ruido, dando como resultado una mayor independencia, movilidad y libertad a las personas con cualquier grado de pérdida auditiva.

Micrófono/transmisor- Resumen de Características

Transmisión FM Inalámbrica con 14 canales

4 Micrófonos Direccionales con una tecnología digital que proporciona un AI-DI de 8.5 dB en el modo superfocus.

1 Micrófono Omni-direccional

2 Opciones de poder ya sea recargando la unidad o usando pilas desechables AAA

Diseño Moderno y ergonómico, liviano y fácil de usar

Pantalla LCD que muestra la frecuencia seleccionada y el estado de las pilas

Acoplamiento para TV y Audio.

Compatible con otros receptores en el mismo canal

Receptor – Resumen de Características

Transmisión FM inalámbrica con 14 canales específicos

No hay gasto de la pila cuando está en posición apagado (off)

Potenciómetro de Control de Ganancia del FM (Rango de 14 dB)

Seguro de Orientación de Clavija ajustable

Euro clavija estándar

Compatible con otros transmisores en el mismo canal

Accesorios

Cable de Audio para conexión con fuentes de TV/Audio

Antena Externa para un rango extendido de operación

Seguros de orientación de la clavija

Cobertura para el Control de ganancia del FM

Cuerda para el cuello tipo Lavalier

Cargador de pared

Pilas recargables AAA de NiMH

Estuches para transporte y viaje

Opciones

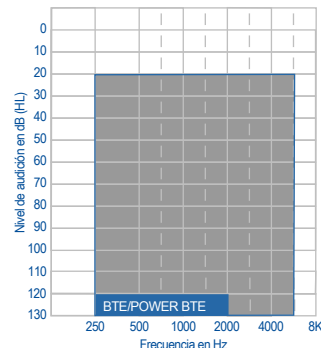
Micrófono Boom

Cargador Inteligente Rayovac Para recargar pilas en una (1) hora

Cobertura de pila contra daños



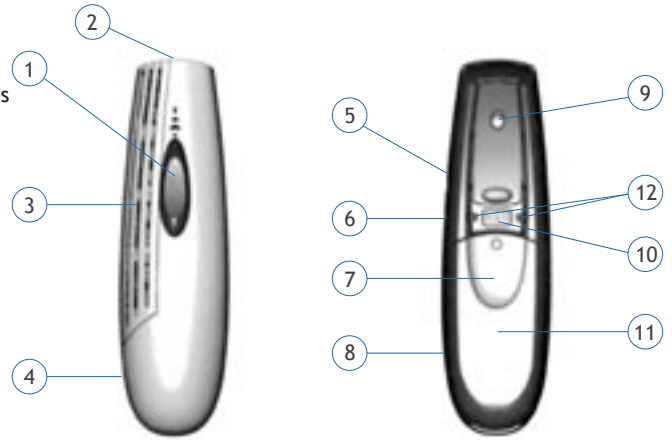
LEXIS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

Micrófono / Transmisor

1. Interruptor para selección del Modo
2. Micrófono Omni-direccional
3. Disposición de 4 Micrófonos Direccionales
4. Enchufe para Entrada de Antena
5. Enchufe de Corriente DC
6. Enchufe de Entrada de Auxiliar de Audio
7. Pilas recargables/desechables
8. Tapa de pila contra daños
9. Sujetador de Bolsillo
10. Pantalla de Cristal Líquido
11. Soporte de 4 Posiciones para mesa
12. Botones de pulso



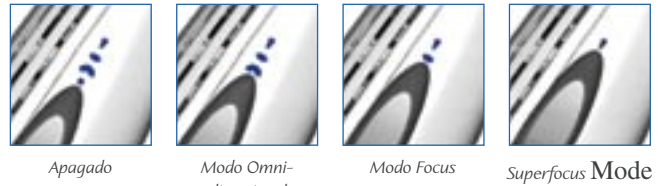
Controles del Usuario

Posiciones del Selector deslizable de Modo

- Apagado
- Modo Omni-direccional
- Modo Focus
- Modo Superfocus

Pantalla LCD

- Selección de Canal
- Indicador de Pila baja
- Botones de pulso (selección del canal y del micrófono boom)



Apagado

Modo Omni-direccional

Modo Focus

Superfocus Mode



Selección de canal

Indicador de pila baja

Botones de pulso

Opciones de Colocación

- Portátil de tal forma que el usuario puede controlar la entrada dirigiendo el sistema hacia el hablante que le interesa
- Colgado en el cuello del expositor o colocado en el bolsillo de la camisa
- En la mesa en 4 ángulos diferentes
- Directamente en una fuente externa, como el TV, el equipo de sonido y el computador para transmisión al audífono
- Directamente en frente de la boca del expositor a través del accesorio opcional de micrófono boom



Portátil

Cordon tipo Lavalier

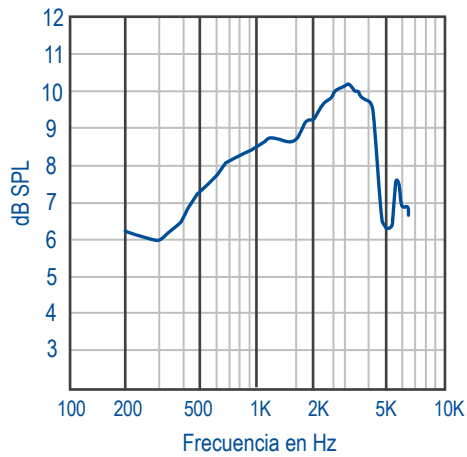
Soporte para mesa de 4 angulos



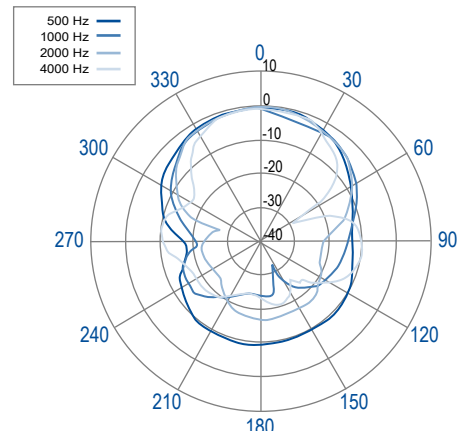
TV Stereo PC

Microfono boom

Índice de direccionalidad del Transmisor/Micrófono (ID)



Gráfica de Polaridad del Modo Superfocus del Transmisor/Micrófono

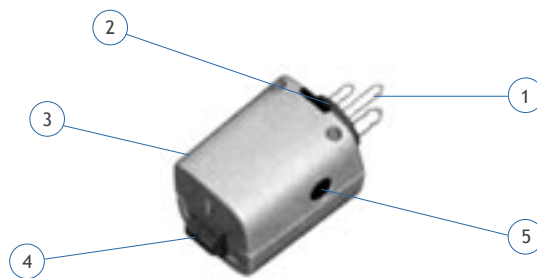


Receptor

1. Clavijas de conexión (Europins)
2. Seguro de Orientación de la clavija
3. Nombre de Canal/Frecuencia
4. Interruptor de 3 Modos
5. Potenciómetro de Control de ganancia FM (rango de 14 dB)

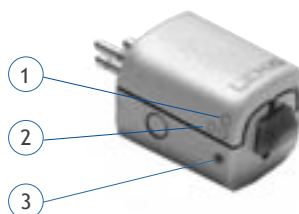
Orientación del Receptor:

Las clavijas de conexión pueden rotarse para primero permitir el alineamiento con las zapatas de audio y luego asegurarlas en su lugar.



3 – Posiciones del Interruptor de Modo

- 1. Solo FM - Usado cuando el ruido de fondo debe ser eliminado
- 2. FM+Micrófono del Audífono - Usado en situaciones tranquilas donde es importante escuchar la señal FM y las señales del medio ambiente (Ej: conferencia, para poder oír al conferencista tanto como a las preguntas de los participantes)
- 3. Apagado - Sin señal FM, no hay consumo de pila



ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL MICROFONO/TRANSMISOR

Dimensiones	125 mm x 20 mm x 35 mm
Peso	75 g
Fuente de poder	2 x 1.5 V NiMH Pilas Recargables AAA 2 x 1.5 V Pilas AAA Desechables Cargador de 6 VDC 100-240 V (60/50 Hz)
Vida de la pila	~ 8 hrs +(10 hrs. con pilas desechables AAA)
Frecuencia de operación (Depende del modelo)	173-175 MHz 181-185 MHz 208-217 MHz
Selección del canal	Unidad pre-programada con selección multi- canal a través de botones de pulso
Tipo de modulación Procesamiento SNR	FM Procesamiento de audio digital > 50 dB
Audio externo	Entrada (mini-jack) 3.5 mm tipo walkman 400 mV RMS

SISTEMA INCLUYENDO EL RECEPTOR

Distorsión	< 1.5 %
Rango	Hasta 10 m/30 ft con antena interna Hasta 30 m/100 ft con antena externa

ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL RECEPTOR

Dimensiones	15.2 mm x 12.4 mm x 11.3 mm
Fuente de poder	De la pila del instrumento auditivo
Rango de la fuente de poder	0.95 - 1.60 V
Consumo de pila "Prendido"	2.0 mA (1.2 V)
Consumo de pila "Apagado"	No hay consumo
Frecuencias de operación (Depende del modelo)	173-175 MHz 181-185 MHz 208-217 MHz
Canal	Fijo y basado en cristal
Tipo de modulación	FM
Antena	Antena interna
Ancho de banda de audio	200 Hz-6.5 kHz entregados del sistema al audifono
Distorsión armónica total	< 1 % > 55 dB



Lexis se ajusta a los lineamientos del estándar Mosaic. Mosaic ayuda a asegurar la interoperatividad de los nuevos sistemas inalámbricos para el cuidado de la audición.
Lea más acerca en www.mosaic-consortium.org