

Guía de Adaptación de Aspect

Procesador Digital de la Señal Aspect

1. Procedimiento de Adaptación Inicial:

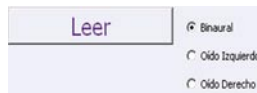
Ingresar la información del paciente en el software del PFS (Prohear estándar) o base de datos NOAH. Ingresar los datos audiométricos por lo menos en las frecuencias de 500, 1000, 2000 y 4000 Hz. Ver las instrucciones para el kit de adaptación del Aspect para la selección del adaptador y los tubos.

2. Iniciar el Módulo de Adaptación del Instrumento Auditivo y Leer

Iniciando del Módulo de PFS, seleccionar la opción de Adaptación del Instrumento Auditivo para acceder a este Módulo.



Seleccionar Binaural. Oído Izquierdo u Oído Derecho: Seleccionar Leer para establecer comunicación con el (los) audífono(s).



Nota: el conector para programar se encuentra en el compartimiento de pila del Aspect OTE.



Seleccionar Mejor Adaptación para ajustar de forma óptima los parámetros programables a fin de aproximar los objetivos de adaptación para la fórmula de adaptación seleccionada. La opción de Mejor Adaptación puede ser encontrada en el panel de controles en el centro de la pantalla o en la barra de herramientas.

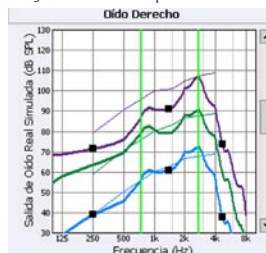


3. Ajustes Finos

La pantalla de visualización recomendada para el Aspect es la pantalla de Oído Real Simulado al cual puede acceder desde el Menu de Visualizador Desde el selector de Ajustar, acceder a las opciones de Ajuste de Frecuencia, Control de Volumen y Umbral de Compresión/Relación de Compresión seleccionando el sub-selector apropiado. Dentro de cada modo de estos ajustes hay tres formas en las que se puede afinar Aspect:

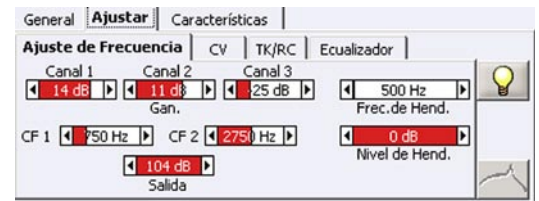
- 1) Mover las curvas dentro del gráfico de Adaptación
- 2) Ajustar los controles en el panel de control, o
- 3) Utilizar la función de Asistente Experto.

Desplazamiento de las curvas dentro del gráfico de Adaptación desde los selectores General o Ajustar. Los ajustes pueden ser realizados

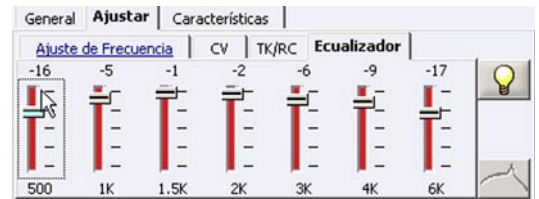


moviendo un punto dentro de un canal o desplazando la línea del Cruce de Frecuencias. Usando estos dos modos de ajuste se modifica también la ganancia, salida, y características de compresión.

Los Ajustes de Frecuencia de Arista se realizan ajustando los tres Canales o las siete bandas del Ecuilizador. Los ajustes de canal son hechos a las curvas suaves y/o fuertes. Cuando las curvas de respuestas de entrada suaves y fuertes se acercan entre sí, la relación de compresión aumenta hasta 3.0:1; al separar las curvas de respuestas se disminuye la relación de compresión a 1.0:1 ó lineal.



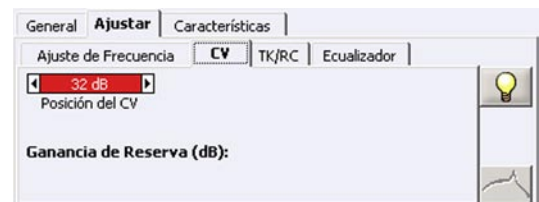
Hacer clic en el sub-selector Ecuilizador para afinar las 7 bandas de frecuencia específica. Al ajustar las bandas del Ecuilizador se afectará la ganancia de los tres niveles de entrada (suave, medio, y fuerte) igualmente y no tendrá un efecto en los ajustes de compresión.



Seleccionar el sub-selector TK/RC para acceso directo a los Umbrales de Compresión de Canal y Relaciones de Compresión de Canal.



Seleccionar el sub-selector de CV para hacer ajustes al control de volumen a fin de ajustar la ganancia total. Estos ajustes del control de volumen serán audibles al paciente durante la programación.



Continua en la siguiente página

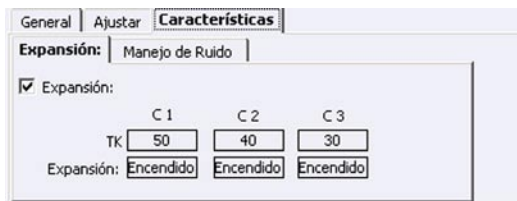
Seleccionar el icono de Asistente Experto, disponible en el Selector Ajustar. De la pantalla de Asistente Experto, seleccionar la queja del paciente (por ejemplo, sonido metálico) y después seleccionar **Empezar**. Seguir las instrucciones de la pantalla para realizar los ajustes que llevarán a la solución de la queja.



4. Ajustes de las Características Especiales de Aspect:

Los parámetros siguientes están disponibles en el selector de Características:

Expansión: Para ajustar la cantidad de ganancia para los niveles de entrada muy suaves (por debajo del umbral de expansión/compresión), como el ruido de la nevera o el ventilador del computador. Se puede ajustar a Activada o Desactivada seleccionando la casilla de Expansión del sub-selector de Expansión. Los ajustes pre-establecidos son Activados cuando cualquier umbral es mejor que 40 dB HL y desactivados cuando todos los umbrales son peores que 40 dB HL. Los Archivos de Sonido están disponibles para ayudar a determinar el ajuste de Expansión apropiado. Hacer clic en el botón de Archivo de Sonido en la barra de herramientas o seleccionarlo del menú de Actividad para utilizar esta herramienta de adaptación.



Manejo de Ruido: Para mejorar la comodidad del usuario al escuchar en ambientes ruidosos, el Manejo de Ruido puede ser activado. Cuando éste se activa, la ganancia del canal se reducirá automáticamente cuando la relación señal de habla/ruido (SNR) es pobre (el ruido domina como entrada al canal). El ajuste pre-establecido del Manejo de Ruido es Mín. El ajuste Mín. provee una reducción hasta 10 dB en la ganancia del canal. El ajuste Máx. provee una reducción hasta 20 dB en la ganancia del canal. La cantidad de reducción de la ganancia del canal que ocurre en cualquier momento variará dependiendo del cálculo de la relación de habla/ruido (SNR) del canal. Cuando la característica opcional de Manejo de Ruido está ajustada a Apagada, no ocurrirá ninguna reducción automática de ganancia en la presencia de ruido. Los Archivos de Sonido están disponibles para ayudar a determinar el ajuste de Manejo de Ruido apropiado. Hacer clic en el botón de Archivo de Sonido en la barra de herramientas o seleccionarlo del menú de Actividad para utilizar esta herramienta de adaptación.



Manejo de Retroalimentación: El Manejo de Retroalimentación debe ser realizado en el oído del paciente y tiene que ser hecho en un ambiente silencioso. Antes de iniciar el algoritmo, asegurarse que el cuarto tiene un ambiente silencioso y los instrumentos auditivos están bien colocados en los oídos. Instruya al paciente para que esté tranquilo durante la secuencia completa de la prueba. Seleccionar el icono de Manejo de Retroalimentación del selector Ajustar para iniciar el algoritmo. El algoritmo sofisticado automáticamente busca la existencia de retroalimentación en los ajustes de uso, ajusta las características de compresión para entradas de niveles bajos, y usa un filtro de hendidura cuando es necesario.



5. Indicador de Tonos Programable:

El tono de Pila Baja puede ser ajustado seleccionando el **Indicador de Tonos** del menú de Actividad. Un tono puede ser desactivado o un tono de prueba puede ser presentado por medio del instrumento auditivo para verificar que el usuario lo oiga.

6. Programar:

Seleccione Programar, ya sea del panel de controles situado en el centro de la pantalla o de la barra de herramientas, para guardar la información de programación dentro del instrumento auditivo.

