

Procesador digital de la señal DaVinci PsP™

Algoritmos de procesamiento digital de la señal adaptativa incorporados en un instrumento multicanal con compresión versátil y direccionalidad dinámica para mejorar el desempeño y la flexibilidad de adaptación.



*DaVinci PsP
BTE estándar*



*DaVinci PsP BTE
con molde abierto*



*DaVinci PsP BTE
con molde EF
hecho a la medida*

Resumen de características:

Precisión de Resolución Frecuencial (PFR) para optimizar la respuesta del instrumento con más precisión para poder lograr configuraciones de pérdidas más difíciles de adaptar.

Imagen de Precisión Direccional Dinámica (PDI) activa automáticamente la tecnología de micrófono direccional avanzada para mejorar el entendimiento del habla en ambientes ruidosos.

Manejo adaptativo del ruido reduce la ganancia de ruido de ambiente permanente sólo en los canales donde detecta el ruido.

Manejo adaptativo de retroalimentación elimina la retroalimentación sin reducir la ganancia.

Tecnología de Expansión multicanal reduce el ruido del micrófono y de los ambientes de bajo nivel de entrada.

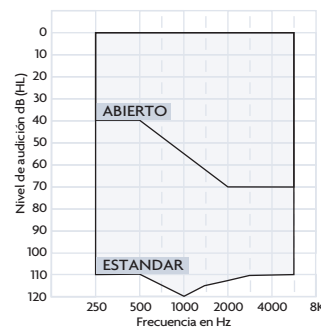
Tonos indicadores programables para pila baja, control del volumen y multimemoria.

Multimemoria con hasta 3 memorias programables accesibles a través de un botón.

Telebobina programable accesible a través de un botón, permite una respuesta frecuencial ajustable completa de la telebobina dentro de una memoria. El modo Activar M/T permite entradas combinadas del micrófono y la telebobina.

Control de volumen con la opción de apagar el CV dentro del PFS.

Encendido/Apagado a través de la portapila.



Portapila resistente a la manipulación.

Pila B estándar.

Indicadores Derecho/Izquierdo.

Opciones:

Colores de cajas disponibles en beige, negro, gris claro, marrón oscuro, gris oscuro, morado transparente, transparente, marrón oscuro/beige, beige/marrón oscuro, negro/gris oscuro, gris oscuro/negro, gris claro/negro, plata/azul.

Accesorios para la Entrada Directa de Audio.

Cubierta de control de volumen.

Codos pediátricos y filtrados.

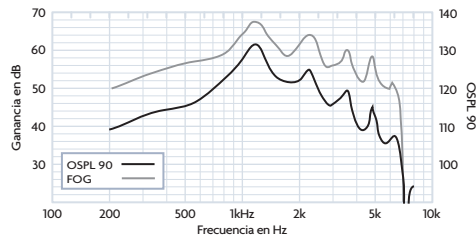
Adaptador de oído abierto.

Accesorios para configuraciones de oído abierto.

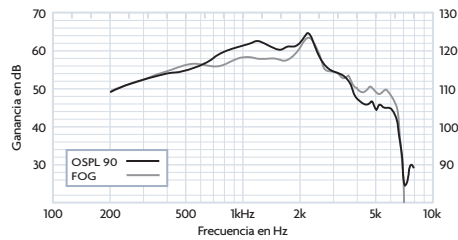


DaVinci PsP BTE

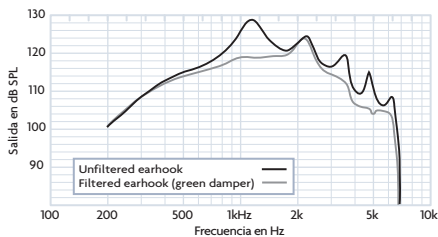
Pico OSPL90 (db SPL)	ANSI 132	IEC 137
HFA OSPL90 (db SPL)	122	N/A
RTF OSPL90 (db SPL)	N/A	132
<hr/>		
Pico de Ganancia (dB)	68	73
Ganancia Máx HFA (dB)	60	N/A
Ganancia Máx RTF (dB)	N/A	68
<hr/>		
Rango de Frecuencia (kHz)	0.2-6.4	0.2-6.4
<hr/>		
Frecuencia de Referencia (kHz)	1.0.1.6.2.5	1.6
Ganancia de Referencia (dB)	45	57
<hr/>		
Distorsión Armónica		
500 Hz	5%	5%
800 Hz	3%	3%
1600 Hz	2%	2%
<hr/>		
Ruido de Entrada Equivalente (dB SPL)	<25	<25
<hr/>		
(55 - 90 dB ANSI) (55 - 80 dB IEC) - Modo de Prueba		
Tiempo de Ataque (ms)	5	5
Tiempo de Recuperación 0.1- s (ms)	150	150
Tiempo de Recuperación 2.0 - s (ms)	150	150
<hr/>		
Sensibilidad de la Telebobina		
HFA SPLITS (ANSI 96) (dB SPL)	104	N/A
MASL (IEC 118-1) (dB SPL)	N/A	101
<hr/>		
Voltaje de Pila (mA)		
Idle	1.01	1.01
<hr/>		
Duración estimada de pila basada en un día de 16 horas	16	16



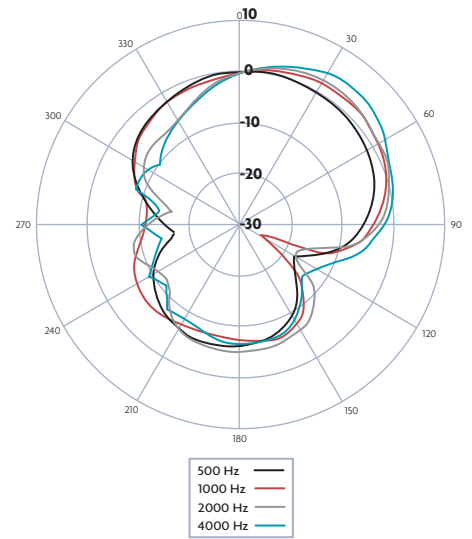
BTE SIN FILTRO: Curvas de OSPL 90 y Ganancia Máxima con un codo sin filtro.



BTE CON FILTRO: Curvas de OSPL 90 y Ganancia Máxima con un codo filtrado (filtro verde)



TELEBOBINA: Sensibilidad de la telebobina de inducción en la Ganancia Máxima. Datos obtenidos en el campo de fuerza magnética RMS de 31.6 mA/metros.



PATRONES DE POLARIZACION KEMAR

	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
Valores KEMAR DI	5.3	4.1	4.0	1.1
Valores Campo Libre DI	5.6	5.7	5.4	4.9

Condiciones de Medición

Los datos técnicos y de desempeño de DaVinci PsP BTE son obtenidos y expresados de acuerdo a las especificaciones de las características para instrumentos auditivos de la ANSI S3.22 (1996) y IEC 60118-0 (1983), 60118 (1999), y 60118-2 (1997). Los datos Electroacústicos se miden con el Sistema Analizador en Tiempo Real, propiedad de Starkey. Donde aplica, los patrones de polarización 2D y datos DI se miden en un B&K PULSE 3560C en una cámara anecoica. Con la mejoría de los productos, los datos están sujetos a cambios.

Se pueden ajustar los instrumentos auditivos DaVinci PsP BTE a Modo de Prueba dentro del PFS al leer el audífono y escoger la opción de Ajustar a la Máxima Ganancia (Modo de Prueba) en el menú de Actividad. Es posible que los resultados de datos de la prueba varíen debido a los efectos del procesamiento de señal adaptativo y equipos de medición disponibles.

